

Sud Auvergne → Vie locale

TÉLÉVISION ■ Pour une spéciale de *Bienvenue chez nous*, TF1 a posé ses caméras à Torsiac, chez les Vargues

La Saint-Valentin s'invite aux écolodges

L'émission de TF1 *Bienvenue chez nous*, à l'occasion d'une semaine, « Spéciale romantique », est passée chez Françoise et Thierry Vargues. Dans leurs écolodges, à Torsiac, ils ont accueilli les autres concurrents de la semaine.

Mathias Souteyrat

mathias.souteyrat@centrefrance.com

Les écolodges le Volcan des sens, ont été mis à l'honneur ce mardi 11 février, dans *Bienvenue chez nous*, diffusée sur TF1. Françoise et Thierry Vargues sont déjà passés dans l'émission les *Grands Reportages*, intitulée *les Rois du bricolage*, avec la construction de leurs écolodges. Cette fois c'est pour l'émission Spéciale romantique de *Bienvenue chez nous* que les caméras se sont installées dans la vallée de l'Allagnon...

Des cabanes vertes

L'occasion pour le couple de présenter aux autres concurrents leurs écolodges ouverts le 1^{er} mai 2019 et entièrement auto-construits. « On est sur un établissement respectueux de l'environnement, de la construction jusqu'à l'ex-



TOURNAGE. Thierry et Françoise Vargues devant les caméras de TF1 pour la diffusion de la venue des participants à Torsiac.

ploitation, labellisé clé verte », précise Thierry Vargues. Et les exploitants de préciser les raisons de leur sélection pour cette émission spéciale Saint-Valentin : vanter le calme du lieu en ajoutant que

leurs hôtes peuvent disposer d'une chambre de 40 mètres carrés, de 20 mètres carrés de terrasse, d'une baignoire balnéo privative et d'un service de panier gourmand en chambre. Au fil de l'émission,

les gérants ont également fait découvrir les animations qu'ils réservent à leurs clients : « ramasser des champignons, se ressourcer autour de la rivière... »

Un tournage éprouvant

Le couple revient sur le tournage de cette émission, qu'il qualifie bien volontiers d'« éprouvant ». Cette spéciale romantique a été tournée en octo-

bre 2019.

« Les équipes de production passent deux jours chez chaque candidat, un jour pour faire les portraits des accueillants et un autre pour le tournage avec tous les participants », détaillent les fondateurs des écolodges. « On attaque à 7 heures et on finit à 1 heure du matin avec une pression de fou », reproche Thierry Vargues. Et les hôtes de préciser, à propos de ce qui est diffusé : « Ce sont cinq fois 30 minutes extraites de quasiment 70 heures de film, il y a beaucoup de montage. »

Mais Thierry et Françoise Vargues tempèrent : « Cela reste quand même une belle histoire. On a gardé de bons contacts avec les candidats, on est même allés manger au restaurant ensemble après la finale. »

Rendez-vous ce vendredi 14 février, jour de Saint-Valentin, à 18 h 10, pour connaître le résultat final de l'émission et le classement des candidats auvergnats. ■

➔ **Pratique.** Retrouvez l'émission du mardi 11 février en replay sur : www.tf1.fr/tf1/replay.



Haute-Loire L'émission «Bienvenue chez nous» fait étape en Haute-Loire ce mardi

Un couple de Torsiac, Françoise et Thierry Vargues, a participé à l'émission spéciale romantique, diffusée cette semaine sur TF1. Une bonne expérience, mais un tournage «stressant et usant».
Par Alexandre COSTE (alexandre.coste@leprogres.fr) - 10 févr. 2020 à 19:00 | mis à jour le 11 févr. 2020 à 10:18 - Temps de lecture : 3 min

Chaque semaine, dans l'émission « Bienvenue chez nous » diffusée sur *TF1* à 18 heures, quatre couples de propriétaires de maisons d'hôtes venus de toute la France se reçoivent à tour de rôle les uns chez les autres. Chaque couple de propriétaire est jugé et noté sur plusieurs critères. Cette semaine, pour la « spéciale romantique » de la Saint-Valentin, un couple de Haute-Loire, propriétaire du [Volcan des Sens](#), à Torsiac (Brivadois), a été démarché par la production pour participer à l'émission. Rencontre avec Thierry Vargues.

Comment vous êtes-vous retrouvés à participer à cette émission ?

« C'est la production qui nous a contactés. Ils cherchaient des établissements qui pouvaient recevoir quatre couples en hébergement. Des chambres avec une thématique plutôt romantique, puisqu'il s'agit d'une spéciale pour la Saint-Valentin. »

Ce qui correspond à votre établissement...

« Nous sommes spécialisés dans les couples. J'entends par là que nous ne recevons que des couples. Mine de rien, il n'y a pas tant d'établissements que ça qui ont cette spécificité : pour l'émission, c'était le cas pour seulement deux des quatre hébergements. Et dans le monde, il y a à peu près 5 000 établissements qui se limitent aux couples. »



L'établissement altiligérien n'accueille que des couples... sans enfants. Photo DR /TF1
Et pour les couples avec des enfants ?

« Nous n'acceptons pas les enfants. Les couples qui viennent chez nous veulent de la tranquillité, du silence. Nous recevons beaucoup de couples qui ont un ou plusieurs enfants en bas âge et qui "pètent un plomb", qui veulent se retrouver au calme le temps d'un week-end. Ils confient alors leurs enfants aux grands-parents et ils viennent chez nous. »

Une anecdote à partager sur l'un de ces couples ?

« Je me souviens d'une femme qui est venue frapper à notre porte, seule. Quand on lui a demandé où était son conjoint, elle a répondu qu'il était dans la voiture. Il venait de faire 200 km les yeux bandés pour ce cadeau "mystère" ».

Quelle est votre clientèle ?

« On a une grosse clientèle qui vient de Rhône-Alpes. Beaucoup de jeunes, qui veulent se retrouver le temps d'un week-end. Mais on a aussi une partie bien-être, avec randonnées, massages, qui est plutôt appréciée des quinquagénaires. »

Vous gardez quel souvenir de ce tournage ?

« On garde un bon souvenir de la rencontre avec nos confrères et l'équipe de tournage. L'aventure humaine était très sympa. En revanche, le tournage, c'était très fatigant. On avait des journées qui commençaient à 7 heures et qui finissaient vers 1 heure du matin. Chaque scène, on devait la répéter au moins dix fois ! C'est usant, stressant, fatigant... C'est un boulot d'acteur. »

Un boulot d'acteur ? Vous imaginiez que le tournage serait plus « naturel », peut-être ?

« Oui, on ne se rend pas compte quand on regarde, mais c'est peut-être soixante heures de rushes pour finalement quarante minutes d'exploitées. Il faut des plans pour tout, pour le drone, pour ceci ou cela... Et on est beaucoup orienté sur les questions. Je ne le referais pas, mais on aura quand même plaisir à regarder l'émission. »